



**Chorstadt
Freiburg e.V.**

Ziele des Vereins Chorstadt Freiburg e.V.

Vereinszweck:

Zweck des Vereins ist die Förderung von Kunst und Kultur, insbesondere im chormusikalischen Bereich

Grundsätzliche Vereinsziele:

- die Vernetzung der Chöre durch Erfahrungsaustausch und Veranstaltungen (Freiburger Chornacht) zu vertiefen und die Zusammenarbeit untereinander zu verstärken;
- die Wahrnehmung der Arbeit der Chöre insgesamt und in ihrer jeweils individuellen Besonderheit in der Stadt zu verstärken über Kooperationen mit Institutionen, städtischen Gesellschaften und Festivals bzw. Veranstaltungen sowie eigene Veranstaltungen und Konzepte;
- in Zusammenarbeit mit den städtischen bzw. staatlichen Stellen die organisatorischen und künstlerischen Rahmenbedingungen der Chorarbeit in Freiburg zu optimieren. Hierzu zählen mittelfristig die Modalitäten (und Höhe) der städtischen/staatlichen Chorförderung sowie langfristig die Verbesserung der Proben- und Konzertraumsituation;
- in Zusammenarbeit mit überregional oder international tätigen Organisationen Veranstaltungen und Festivals für Freiburg zu gewinnen und so den Ruf der Chorstadt Freiburg weiter zu festigen und zu stärken

Mittelfristige (ein bis zwei Jahre) Ziele des Vereins:

- Erhöhung der städtischen Projektförderung im übernächsten Haushalt
- Aufbau einer gemeinsamen Infrastruktur (Pultleuchten, Podeste, Notenbibliothek, Probenräume)
- Fortbildungen für Chorvorstände/Chorleiter (KSK etc.)
- Gespräche mit dem Kulturamt über einen Bürokratieabbau (Reform des Antragswesens),
- Treffen mit der Chorjury im ersten Halbjahr 2019 anvisieren.

Langfristige (fünf bis zehn Jahre) Ziele des Vereins:

- Aufbau eines Freiburger Chorzentrums/Haus der Freiburger Chöre (ähnlich Tanzhaus/Südufer, Literaturhaus, Ensemblehaus etc.)

Konkrete Aufgaben des Vereins:

- Veranstaltung der Freiburger Chornacht
- Lobbyarbeit für die Mitgliedschöre in den Medien, in Politik und Verwaltung
- Unterstützung der Mitgliedschöre durch Vernetzung, z.B. durch Erstellen eines Konzertkalenders, Absprache von Konzerten, Austausch von Noten, ggfs. Unterstützung bei der Durchführung von Konzerten (Notenbibliothek, Podeste, Proberäume, Aufführungsorte, Adresslisten Solisten, Orchestermusiker, Werbung von Konzerten etc.)
- Wahrnehmung der chorischen Arbeit in der Presse verbessern (Stichwort: Berichterstattung in den Medien vor und nach Konzerten, von der Freiburger Chornacht, von Veranstaltungen wie dem deutschen Chorwettbewerb).
- Zusammenarbeit mit anderen Institutionen z.B. dem Kulturamt der Stadt Freiburg, Badischen Sängerbund, Musikhochschule.